内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
3月6日 日曜日（5日発行）
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
第3027號（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號）
（中華郵政台字第637號執照登記爲第2類新聞紙類・内政内簡証報備内台警字第0136號）

天気予報
今晩 北東の風やゝ強く、肌寒い、夕方から夜にかけて小雨が降る、所によっては小雪
明日 北東の風雙、海上風波が高い

ワシントンで日米会談
米政府が検討
重光外相の訪米歓迎

【ワシントン四日発ロイター＝共同】重光外相は四日の記者会見で、対米関係調整のため渡米してもよいと語ったが、米官辺筋は同日、米国務省は重光外相が示唆したような日米首脳会談をワシントンで開く可能性について検討していると言明、さらに次のように述べている

「現在米国がとくに関心をもっているのはソ連との間に正常な外交および通商上の関係を築こうという日本の動きであるが東京駐在の米大使館当局は日ソ両国間の予備的話合いについて十分に知らされている、しかしワシントンの外交筋および議会筋は重光外相自身の米国訪問はとくに有益だろうと感じている」

またリチャーズ下院外交委員長も「重光外相の訪米は余剰農産物および防衛分担金などの難問題解決に役立つだろう」と語っている

日本、事実上拒否
アリソン覚書

【ワシントン四日発AP＝共同】米国は去る二日のアリソン覚書により、もし日本が防衛庁費を九百五十二億円に増加させるならば九百億円を超える額の半額廿六億円を防衛分担金削減に応じてもよい旨を日本側に通告したが、ワシントンの消息筋が四日語ったところによれば、重光外相はこの米国側の申入れにある程度強硬な態度を示し、日本側は事実上アリソン覚書を拒否した模様である

米政府当局者は防衛分担金問題にかんする日米両国政府の見解に大きな開きがあることを認めており

この問題について是非とも日米間で交渉を行わねばならないと考えており、この交渉は日本国会における予算審議に先だち日本政府が今月中に明年度予算案を最終的に決定する前に行われる模様である

なおアリソン覚書は日本側が防衛庁費を増加せず、防衛力増強は分担金削減によって賄うと声明したことに対して、去る二月二日これに関する米国側の意向表明として日本側に対し出されたものである

高碕・マイヤー会談

難航している余剰農産物買付け交渉を打開するため高碕経審長官は五日午前十時から東京麻布の経審長官官邸でマイヤー公使、ウェアリング参事官と会談、問題の焦点となっているドル条項について日本側の見解を説明しワシントン政府に伝達するよう要望した

組閣工作はじまる

【川奈発】大麻国務相は五日午前十時伊豆の川奈ホテルに静養中の鳩山首相を訪問、松村政調会長の入閣問題を中心に組閣工作について懇談した

焦点、重光氏処遇
本格化は來週早々

政府・与党首脳は特別国会召集を控え第二次鳩山内閣の構想を進めているが、同時に民主党内の各派は閣僚や党三役人事を狙って活発に動いてきた。各派とも党の主導権をにぎるため幹事長の椅子と閣内の重要ポストである副総理や外相、官房長官に自派の大物をすえようとひそかに動いており伊豆川奈に静養中の鳩山首相の帰京する来週早々から動きは一段と活発化するものとみられる。鳩山首相としては「長期政権担当を目途として実力者を閣内に集め、いたずらな大物主義を排して清新溌剌たる人物の起用」を組閣の基本方針としていると伝えられているが、この方針がどこまで貫らぬかれるか注目される



㊤から重光外相、岸幹事長、松村政調、三木総務各会長

いまのところ党三役については岸幹事長、三木総務会長の留任、松村政調会長入閣の公算が強い。党内には総選挙によって変動した党内各派勢力を考え、党の結束を強化する為、この際三役を一新すべきだという意見と特別国会終了まで現三役は動かすべきではないという意見が出ており、鳩山首相も初めは三木総務会長を衆院議長に推したと伝えられるが党内情勢から困難であり、岸幹事長の入閣・副総理説も真剣に考えられているが現副総理・重光外相処遇の問題で行きづまり、同時に岸氏自身も党に残ることを強く希望しているので三木、岸両氏は殆んど動かないものとみられている。もし三役が動く場合、幹事長候補として改進系から三木武夫氏（運輸相）日自系から河野一郎氏（農相）の名前が出ており根本（官房長官）説もある。議長には植原悦二郎、星島二郎、清瀬一郎氏ら大ものが噂にのぼっているが、松永東氏の再任も一部に伝えられている

居据る現閣僚としては重光外務、一万田大蔵、石橋通産、大麻国務、高碕経審の各相があげられ、勇退組としては武知郵政、安藤文部、花村法務、大村防衛、鶴見厚生、千葉労働、三好国務の各相が予想される。三木運輸、河野農林、竹山建設、西田国務および根本官房長官の進退は党人事ともからみ目下のところ不明である。閣僚選考の最難関は重光外相兼副総理にいかなる地位を与えるかということである。日ソ国交回復問題をめぐるいきさつから今回も外相のポストを与えるか、或は単に副総理のみとして事実上棚上げするかの二論があり、党内には棚上げ説がつよい。第一次組閣の時は自改両勢力の均衡と儀礼の意味から副総理とし、本人の強い希望をいれて外相にすえたが、日ソ問題をめぐる重光外相の動きなどから推して外相再任の公算は薄い。また重光氏をあくまで推そうとする人物が党内におらず大麻、松村氏らにしてもすでに重光氏に対する義理立てはすんだとしているようである、だが性格的に弱い鳩山首相がこれを断行しうるかどうかは疑問である。そしてここに重光棚上げにからんで鳩山首相の健康上の理由から首相にかわって国会答弁を一手にひきうける大物副総理―重光氏は外交問題担当―が必要であり、その候補として松村政調会長の入閣説が浮んでくる。重光氏の後任には杉原荒太、松本俊一氏らの名がうかんでいるが杉原氏は日ソ国交問題で派手に動きすぎた感があり、むしろ清新を買われて松本俊一氏（前駐英大使）の方が有力である



㊤から植原悦二郎、星島二郎、正次郎、広川弘禅、松本俊一氏

外相に松本氏？
予想される新入閣顔ぶれ

新入閣候補としては今回返り咲いた鳩山直系の大物をはじめ旧改進[illegible]
◇厚生＝星島二郎、砂田重政
◇運輸＝平塚常次郎、大久保留次郎
[illegible]

初登場の怪キエン
変り種代議士の戯評

保科善四郎氏

キミ、四国沖の演習なんぞはあれァ子供の戦争ゴッコにすぎん、それにしても代議士になるのには人気が大切だ、人気が[illegible]
ごまかしだよ、再軍備一本槍のこのワシが立派に当選したのはこれはキミ、国民の愛国心の発露だよハッハッハッ
新代議士の心構え？ それゃキミ

再軍備一本槍で
月月火…金金の心構え

月月火水木金金…じゃよハッハッハッ

宮城県一区選出、東北共同化学株式会社会長、経連防衛生産委員、元海軍中将、元軍務局長、海大、米エール大卒



見果てぬ夢 保科「フリゲート艦も戦艦大和に見えるよ」

『不可能』はない
政局安定に保守合同
正力松太郎氏

私の辞書には「不可能」という字はない、新聞、プロ野球、テレビ…みな成功したただろハッハッ…七十の声をきくワシが今更でる幕でもないと思うかも知れぬがだ、命のかけがえのあることをやりたいと思っとるのじゃ、それはなあ今までの政府の政策はなっちゃいないよ、国家百年の大計を樹てなくちゃ…、それには政局の安定がゼッタイの条件だ、これを前提として保守合同はゼッタイ必要だ、骨が折れるがワシにはうってつけの仕事だろう 私の性格はアヤフヤはきらいだが、これが実現するまでは中立で行くよ、アヤフヤでない国策とは何かってェ？ それは例えばだ、原子力の平和利用、電源開発による電力の増大…といろいろある、できないことはない…

富山県二区選出、六十九歳、讀賣新聞社主、日本テレビ放送網社長、元警視庁警務部長、元内閣顧問、勅選議員、東大法科卒



保守合同劇第二部開幕
正力「スイッチの入れ方がむずかしいよ」

間違いの話

[illegible]

粋人辞典



[illegible]

宮尾しげを

[illegible]…やと入ってきた。初いたが、婦人客のあれ、今更上がるにあたフラフラになってしまう物の間違いからきた会ったのも面白かっいうのであろう。そこ下にひげを貯えた男とを知らせると、驚気な顔でやってきて名の宮尾姓で、号をが今後ともよろしく」の方が揃ろいてしまいでもあるが、どうも仕方がない。

政界春秋
鳩山氏に警告す
木村儀兵衛

鳩山一郎がお人よしで、多くの人から欺され易い男だという事例を一つだけ挙げたい。向井倭雄（故・長崎県代議士・逓信参与官）は、朝夕鳩山家に出入、鳩山は向井を、自分が社長の紙器会社の株を与え、重役にしてこれを支援した。向井は鳩山を裏切り、党内アンチ鳩山派の望月圭介（故）秋田清（故）の子分に早変りした。

鳩山に好意を持つ西岡竹次郎は向井の不信を怒り、代議士をたびたび落選せしむるに役立った。遂に向井は鳩山・西岡に泣きを入れ、地位保全に努めたが晩年は再び背反して不振のうちに世を去った。鳩山という男が"人を見る眼"に欠けるお人よしの"証左"である。寄りつく人には、相手構わず好感を与え、ウソをいって欺く人を怒る。それはいい。情実因縁におぼれ、鳩山一家のためにも、かなり無理を押し通しかねない、弊害の目立つ人である。

第二次鳩山内閣の出発に当って、先ず彼は何をなすべきか。

人事行政の思い切った清新さを断行すべきである。蟻の甘きにつく如く、朝夕寄りつく人々の姿を見ればアサマしい。大なり小なり、何かの猟官、利権運動ならざるなしである。選挙で浮かび上った人々には、砂田重政、星島二郎、牧野良三、植原悦二郎、大久保留次郎、広川弘禅、北昤吉、清瀬一郎、北村徳太郎その夫人までもが…。

したいという人物は見当らない。古い感じは与えるが、世のため人のために尽す人材として魅力ある者はごく少ない。逆に「またアノ男が出て来るのか」とゲンナリさせる者ばかりだ。ある男などは「議長にするというから、民主党に参加したのに欺された」といいふらしてもいた。

鳩山が全部をケットバシ得れば、見上げたものだが、その力もあるまい。三木武吉なども、口では「野心がない」などと見せかけているが、「入閣させろ」といった事実も、一両年前にはあったのだ。総務会長を当てがわれているから、ヘタな大臣などより、万事好都合だろう。政治家の口と腹との違い、これ位いアテにならぬものもない。

椅子に限りあり、人余りに多い。少なくとも、二度も三度も入閣し、非力なクセに、自分の計ばかり考え、汚職と親類ヅキアイの感を与えるヤカラは、思い切って排除せよ。今は鳩山そのものが問題である。時代は次ぎに移りつつあなく、せめて鳩山の在任中、最後だけでも情実因縁にオボレぬ人事を残して行ったら如何。（すべて敬称略）

槍構渡といった人材、非人材の大物クラスがあり、半ば以上、鳩山家の郎党で、何かの椅子にありつきたい人達ばかりだ。

鳩山が今の閣僚を全部入替え出来れば申分ないが、それぞれの背景と、力と、因縁もあろうから、それはやりえまい。同様に右に示した人物でも、二、三を除いて議長にしたい、大臣に

ヘンゼル国防次官補 谷顧問らを訪問

来日中のヘンゼル米国防次官補は五日午前十時半外務省に谷顧問を訪問、パーソンズ米公使とともに五日午前十時半外務省に谷顧問を訪問、防衛問題を中心に懇談した。さらにヘンゼル米国防次官補らは谷外務省顧問との会談後、午前十一時十五分四谷の大蔵省を訪問、同省別館で一万田蔵相、鈴木財務官、森永主計局長らと会談した、この会談では日本側の防衛力増強と防衛分担金削減問題について一時間にわたり意見の交換が行なわれた

在北米公館長会議終る

【ワシントン四日発＝共同】ワシントンで二日から開かれていた戦後第三回目の北米公館長会議は四日終った、この会議では国際情勢一般および各公館所在国の国内情勢について情報と意見を交換したのち関税、通商、移民、領事事務関係その他の懸案を検討した

外国使節とはいつでも会見
ソ連新首相言明

【モスクワ四日発ロイター＝共同】モスクワの外交筋が四日夜語ったところによれば、ブルガーニン・ソ連首相はこのほど「公式会見を希望する外国使節とはいつでも会見する」との意向を明らかにした。ソ連の首相が外国使節とこのように簡単に面会することにしたのはいままでなかったことである

スターリン元首相は外国の外交官にめったに会わなかった、またマレンコフ前首相も二年たらずの在任中、英国とインドネシアの大使と会見しただけである

箱ぬけの名人は警察署長の娘



ブロンドのグロリヤ・ド・ボス嬢はスエーデンの都ストックホルムの警察署長の娘、おっかない父親に似ず彼女は箱抜けの名人だそうだ、しかも彼女は八カ国語を話しいまトルコ漫遊に備えてトルコ語の勉強に余念がない、トルコでは彼女と彼女のパートナーであるカラナダ氏は未だ嘗てみなかった手品師になるだろうといまから彼女の神技に期待している（豊満な肉体を箱にうずめるボス嬢）【写真はキーストン特約】

日本など十九国に入学許可
米の原子力学校

【ワシントン四日発UP＝共同】米政府は四日「日本を含む十九ヵ国の科学者ならびに技術者は、近く米国で開設される原子力学校に入学を許されることになった」と発表した、この学校は原子力の平和利用に関する知識を習得するもので七ヵ月間訓練を受ける

市況
全面的に続落

ダウ平均の一ドル台割れを〔初〕めて気崩い〔懸〕念から、在米資産にからんでの米國側発表に失望して仕手株、準仕手株に投げが見られたため地〔合〕はさらに悪化し、休日控えの市況は全面的に續落をたどった、特定株は〔外資〕期待はずれで東海上が合同証券をはじめ地場の買物を浴びて七十〔円〕株の大台内のうちに廿円がらみ下げて三百円の大台を割り、その他も軒並二、四円安と不調、〔準〕株も外資〔系〕株の旧物産、商事が廿一四十円がらまった

落したのをはじめ、不動産、商事金ヘン株中心に買物が続いて十円内外續落するもの多く、ほとんど高いものなしの不勢な場面であった

▽安い株＝旧物産、日綿四十円 旧商事、東貿廿円、東海上十九円 三井不十一円、白木屋、丸商十円 日立工九円、日本鋼道、日機貞、愛知機六円

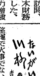
東京株式仲値
□新株落△配当落（5日前場終値）

特定銘柄							
東海上	290	日本曹	67	三菱	82	カボン	57
飯船	64	旭硝	76	旭化成	292	三井物	152
新三菱	88	三菱窯	74	山陽パ	88	第一物	92
日清紡	259	三菱車	62	日本パ	86	白木屋	210
味の素	267	石川重	92	国策パ	90	高島屋	80
三越	264	[illegible]工	134	東北パ	105	日活	82
平和不	377	東洋ベ	108	大東紡	86	松竹	194
三井金	105	三井造	100	商船	54	東宝	1230
三菱鉱	90	日立造	41	三井船	52	大映	172
日鉱	81	浦賀	40	飯野海	43	日清粉	150
住友金	99	日平	30	西武	341	日製粉	156
三菱金	46	古河電	73	[illegible]	196	明製粉	174
古河鉱	75	東芝	68	東京ガ	82	キリン	198
同和鉱	108	三菱電	99	東電	459	宝酒造	90
住友炭	67	日立製	77	日放	1780	野田醤	356
三井山	66	小松製	70	東映	80	日本粉	121
北海炭	61	日本光	162	三井銀	70	昭和粉	78
東邦亜	67	東京光	38	富士銀	88	東洋製	92
日石	91	キヤノ	143	日証金	98	合同酒	92
帝石	67	日本金	176	大正海	97	三楽酒	78
昭和石	85	東洋紡	135	住友海	110	台糖	193
大協石	177	[illegible]紡	133	安田火	116	明糖	105
東燃	134	大日紡	83	千代田	85	日水産	71
三菱化	92	日東紡	63	[illegible]	70	甜菜糖	96
日東化	70	片倉	38	日鉄鋼	69	大阪糖	139
日産	69	富士紡	106	八幡鉄	63	森永	260
三井化	94	呉羽紡	83	富士鉄	60	明菓	152
東亜合	91	東邦レ	100	神戸鋼	66	王子紙	191
信越化	76	[illegible]	68	日特鋼	135	十条紙	210
電化	104	[illegible]	57	日金属	50	本州紙	90
東高圧	105	[illegible]	120	日セメ	128	三菱紙	95
昭電工	69	東洋レ	158	小野田セ	85	北越紙	52
		三菱レ	118	磐城セ	468	三井不	776
		倉レ	75	関東ゴ	187	三菱[illegible]	484
				日硝子	135	三井倉	97
				富士写	116	三菱倉	120
				小西六	106	東洋埠	195

内外抄

副総理を二名置く案、いっそソ連流に副首相を五、六名も置いて老大臣病患者を収容するがよい。
◇
両社の院内交渉団体の話がもつれる。好景気の左社の呼びかけに右社のヒガミも少々。
◇
重光外相が欧米への外交行脚をほのめかす。外交も一本立ちで行こうの意気込み。
◇
「防衛努力」のハッパをかけにきた米国防次官補「やっぱりドル実弾を使わずばなるまいテ」
◇
安藤文相「こんどの教科書無料配布の評判はどうじゃね」PTA「よろしいようで」

ないがい川柳
吉田枕司 選



子寶と貧乏神の仲のよさ　足利 森山保男
七輪のほかに甘える袢を持ち　川口 長谷川夜舟
オーバーを脱げば質屋が待っている　市川 牛尾一歩
筆櫃で火事でないものまた見つけ　中野 林加満子
湯の香り義妹もここで妻となり　川崎 小宮せいじ
母いつもおいしく飯の箸を置き　新宿 齋藤耕月
爆笑屋夜目に目立たず風呂に来る　千代田 南渡波

浅草の鬼 (99)
浜本浩 作　栗林正幸 画
断崖（二）

東京駅から熱海駅まで、鉄道は百二キロだ。普通列車でも二時間のところである。が同じほどの距離でも、国道を走る自動車は、速力を制限され、赤信号や踏切にはばまれて、その二倍の四時間はかゝるのが普通であった。

万事抜かりのない羅生門だが、経験がないばかりに、自動車も鉄道なみに勘定して、今や土壇場の錦ヶ浦に到着した筈と、親分の黒島に報告した、新田と原田の乗用車は、たったいま小田原の市街を離れ、左に相模湾の漁火を眺めながら、漸く根府川のスロープに差し掛ったところであった。

新田清一は、客席の隅に身を寄せて、黙々と眼を閉じたまゝであった。

長と旗野ッて俳優は、やはり軍隊関係かい？」

新田は、返事をしなかった。
「あの野郎、どこに居るんだ？」
「知らんよ」
「ふうん、知らないこたァねえだろう」

新田は、相手になろうともしない。が、黒眼鏡の原田は、構わずに、しゃべり続けた。
「なァ隊長、病院で逢ったスケ（女）さ。あいつは、おめえのバシタ（情婦）だな。ただのメングレ（知人）じゃねえな。いゝかげんに白状しろよ」
「うるさいッ」

新田は、叱りつけた。がまんができなくなったからだ。
「そうか。今に口を割らしてやるからな。ところで、隊長は、俺を怨んでるだろうな。しかし、俺が好きこのんで、隊長を連れ出したわけじゃねえんだぞ。隊長も、覚えがあるだろうが、上官の命令てやつだ。隊長だって、上官に命令されてよ、部下の兵隊をバラしたろう。そんな時よ、バラされた野郎が、おめえを怨んだかい？ だからよ、俺を怨むなッてことよ」

黒眼鏡は、そこで気が済んだのか、やっと口を噤んだのである。

新田は、ふと眼を開けて、窓外を見る。右手に湯河原駅らしい灯が見え、左が砂浜で、そのむこうに白い波が騒いでいた。吉浜であろうか。

そこから、二十分とかゝらなかった熱海の町も、どうやら寝静まっている様子であった。が、海岸通りには酔ッ払った客が、喚きながら、右往左往している のだった。赤線区域の糸川あたりであろうか。

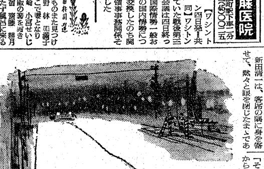
突如、黒眼鏡の原田は、わッと喚いて急停車し、新田は、その弾みをくらって、座席から転落した。とたんに、拳を固めて車の窓を殴りつけた者があった。

る。浅草の旅館を出発する直前から、異状を感じていた頭部の傷が痛みだしたからだ。自動車の動揺で、ますます激しく

「原田君、少し注意して運転してくれよ。傷へ、ひびけるんだ」
「なァんだ、起きていたのかね、隊長」

黒眼鏡は、ヘッドライトに照された崖沿いの道を睨みつめて答えた。
「クライスラーやロールスロイスとはちがうんだ。がまんしなよ。それによ、これ以上スピードを落したら夜が明けちゃうぜ」
「ここは、どこだ？」
「やがて真鶴だ。あと一時間か一時間半だぜ」

そう云われて、新田はまた深い沈黙に陥った。が、現在の新田は一刻も早く伊東に着き、原田が保証する外科医の手当を受けること以外に、何の欲望も持ってはいないのだった。かねていたがさ、隊を向いた儘で、話しかけた。
「つい聞きそこねていたがさ、隊



コーヒー大学

オフィスで疲れた神経をふと休める店、通りすがりの路傍に緑の芝生のような憩いの場所を与える店、商社の応接間、或いは学生の頭をもみほぐすクラシックな音楽、いろとりどりの喫茶店を探訪して、希望の店を読者の気持でみつけあるいた「コーヒー大学」



風雅な雰囲気
ペペル・モコ
鹿橋電停前 町田糸店裏

往年のフランス映画のファンなら、誰でも知っている「ペペル・モコ」の悲恋の地だが、フランスが建設した新しいアルジェの街と対照的な、古い文化の匂いを悲しい迄に秘めて美しい。ここ「ペペル・モコ」は喫茶店だが、フランス文化と日本文化の異いこそあれ、そこはかとなくただよう古い日本の文化の匂いが、喫茶店という近代形式の中で不思議に生きているのは何故だろう。去年の暮、鹿橋電停前の町田糸店の裏手に開店した新しい店で経営者の寺田不公氏は風流をこととする俳人だと聞いて成る程と思った。ジャズやプロレスとは縁遠いが、店のアクセサリーとなっている小説原稿や、短冊をながめながら本格的なコーヒーを味わう店として、推奨に値いしましょう。

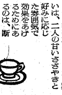
銀座ならではのアベック向き
プリンス
西銀座並木通り五

澄んだ瞳は青年の深べきさを物語るのだろうか。映画の帰りだろうか、それともオフィスから解放された喜びだろうか、二人のその場の雰囲気にピタリとして、彼らのためにつくられたような店、更めて「プリンス」というのもおこがましい程、既に若い人々には知名の店。西銀座並木通り五丁目に燦然と光りを放っている

コーヒーは勿論一流、洗練された感覚と、流行を自分のものにしきったウエイトレスのボックスの合間を縫う動きの美しさ。調度と環境とコスチュームと、正に銀座ならではの、あたたかく豪華な感じは、一杯のコーヒーで味わう最上のものといっていいだろう。愛人同伴は勿論、これからという向きの方、告は、先ず「プリンス」で女性の美しさをみてからにするがいい。

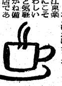
お好みの部屋で
スタンドローズ二階 ボア
錦糸町駅前通り

あなたは明るいアメリカンスタイルが好きですか、それとも、クラシックな西欧風をお好みますか、どちらにしてもお好みの部屋を選んでお入り下さい。錦糸町駅前通りで有名なバー「スタンドローズ」の二階に本日開店した「ボア」の新趣向です。一階のバーの方はすでに本紙でおなじみの人もあると思いますがその洗練された経営を左党の方々だけでなく、コーヒー党にも味わってもらおうという、意欲的なものです。ウエイトレスは錦糸町にふさわしく、下町娘で、しかも知性的な感じの美しい人ばかりを選んだというから、楽天地の帰りの映画の話題をはずませるのもよく、又オフィスの延長として応接間がわりに利用するのもいいだろう。しかし狙いは、二人の甘いささやきとお好みに応じた雰囲気で効果をあげるためにあるのは、断わるまでもないだろう



一杯のコーヒーでキャバレーのあじ
サイセリヤ
錦糸町楽天地

一杯80円のコーヒーで、コーヒーファン、ジャズファン、ダンスマニアまで楽しませるとは何とぜいたくな店だろう。こんなぜいたくさなら、いくらあってもわれわれの方はある程よいが、それ程儲けを度外視しては商売が成り立つまい。ところがであるというやつが現われた。国電錦糸町駅前の楽天地内で近く開店するというミュジック喫茶「サイセリヤ」がそれである。バンドはハワイアンとジャズの二重奏、気が向けばお連れさんと軽くステップを踏んでもいいし、二階席の柔かいクッションに深々と腰を沈めて、語り合うのもいゝ。店はどちらかといえばクラシック、江東楽天地にこそふさわしい豪華と気軽さをかね備えた店である。



小さな緑地帯のような
芝生
秋葉原駅前昭和通

都心の埃りにまみれて汗ばんだ額を拭い、ふと見た街角に、シャレた緑地帯をみつけたら、思わず走り寄ってちょっと腰を降したくなるのが人情だろう。秋葉原駅を昭和通りに出て右に折れた所に新しく開店した「芝生」がちょうどそんな店だ、マスターの心ずくしもそこにあるらしく、さんさんと輝く春の陽射しのようなやわらかさが店の雰囲気。場所がら、労働者、商社員が多いが、オフィス帰りにちょっと立寄って疲れをいやすのもよく、ウォスキー、ジン程度の洋酒も用意されている。三人の女性もよく気がつき、スタイル、フェイスともまあ美しいといえるだろう。



主導権争いの民主 自由、分裂の危機 合同の道を急ぐ両社

"国民の良識の名において"行われた衆議院議員選挙の結果が決った、民主党は予想どおり第一党になったが、獲得した百八十五議席ではまだ過半数に及ばない、このあたりから第二次鳩山内閣の実現のために自由党との保守合同問題が再燃しそうである、片や左右社会党も統一首班候補を立てるにしても両社合計して百五十六議席では、栄ある革新政権の樹立は期待できそうにない、このため"公約"はしたものの 両社統一の途はなお遠 いようである、とくにこんどの選挙では前議員の落選と新旧人の進出で、各党の"部落"構成が大きく変ったことも保守合同、両社統一、閣僚人選問題などに影響を与えている「日本の政党は主義政策よりも人の結びつきー親分子分関係ーが支配する」といわれている、そこで"今週の眼"を各党の人脈地図にあて、こんどの政局の移り変りを理解する手引きにしてみたい(M・S記者)

民主党

第一党にふくれ上った民主党の人脈地図で先ず気がつくのは平塚、植原、牧野、大久保、砂田ら譜代大名の返り咲きを迎えた鳩山直系がどっしりした重量感を加えてきたことだ、このため第一次鳩山内閣組閣のさい、手駒不足のため意中のものの入閣も見送らねばならなかった鳩山は、第二次内閣の組閣に当って相当程度の押しを利かせることが予想される、これに石橋派、岸派を加えた旧自由党系は閣僚、党役員についても発言権を増大することになろう

しかし旧自由党のなかでも軍師の武知勇記を失った岸派は大痛手で南条、川島、それに商工大臣当時の次官だった椎名を加えたとしても、将来引続き党内のキャスチングボートを握れるかどうかは問題である、というのは旧日自一派を河野にまかせ、鳩山側近にあって実質的に党を引きずって行く立場にある三木武吉は民主党結成当時のいきさつもあり、旧改進党の北村・三木(武夫)派と結んで三木武夫または河野一郎を幹事長に据える工作にでており、これには松村派も重光をタナ上げする代りに岸を副総理として入閣させ、党の実権を掌握して将来に備えようとしている

さらに小狸の称ある広川もカムバックし、かつての民同騒動時代のコンビである三木武吉と組んで虎視タンタンたるものがあり、自由党にたいする保守合同の呼びかけに応じて一斉に蜂起する態勢にある、従って民主党はこゝ当分党内主導権争いにテンヤワンヤのさわぎをくりかえすこととなろうが、各派の御大は当代名うての策士ぞろいであるだけに、分裂ということはよもやあるまい

この間にあって一万田、高碕の動きは注目されるが一万田ー緒方ー一万田ー正力ー高碕ラインによる新党問題も党内に手兵を持たないため空中楼閣に終る可能性が多い

自由党

緒方四天王の称がある軍師津雲国利、情報係兼スポークスマン菅家喜六、家老職高橋円三郎のほか吉田総辞職論者の多数を失った緒方派がもっとも痛撃を食った、これにたいして吉田派は虚名ばかり高くて実力はなかった岡崎勝男を失ったのみで保利、福永など純側近はもちろん池田、佐藤などの実力者も当選してきたので、党内の比重は解散前にくらべズンと重くなった

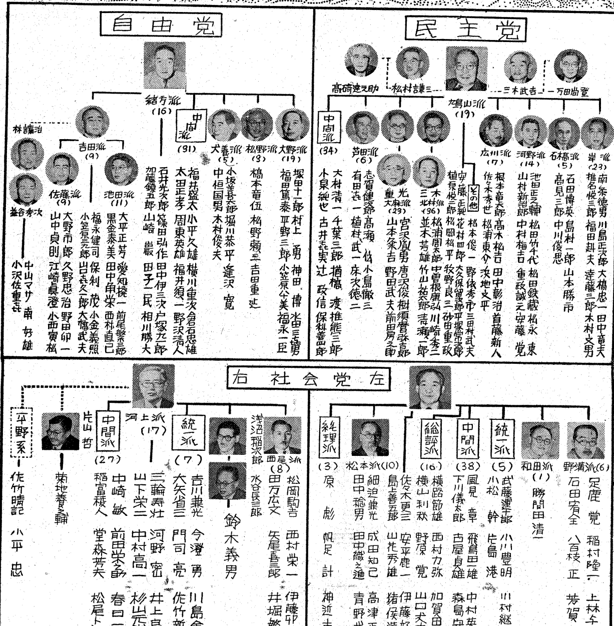
開票の進んだ二月廿八日、佐藤は「党勢退潮の責任を緒方に取ってもらおうじゃないか」と凄んだが、これは完全野党を続けて"夢よもう一度"の世を待とうとする吉田派と、キッカケ如何では新党? に走りかねない緒方派との間に党内主導権争いが激化しよう

このさい問題になるのは従来数十名の勢力を持ち、融和剤の役を果して来た中間派は河原田稼吉が死に増田甲子七、岡野清豪、小峰柳多、吉武恵市、山崎猛、鈴木正文ら大物が枕を並べて落選したためカスガイ役を果すことができずかわって大野派が党内勢力を左右する勢力にのし上った

大野派は三羽烏のうち有田二郎が落ちたが神田博がカムバックし村上勇と並んで大政、小政的立場にあり、大野親分の絶えざるハナ薬が利いて党内随一の強固な人脈を形成している、大野派は吉田追い出しの手前もあって緒方派と結び、党内をガッチリ握っている一方、旧御三家の林譲治と、仲直りした犬養を使って吉田派にたいする働きかけも忘れない

結局自由党の将来を支配するものは大野派を抱きこんだ側ということになる

今週の眼 新政界人脈図 話題のうらおもて



岩淵辰雄氏談

[illegible]

盛返した"吉田派" 民主党ガッチリ握った三木 動向決する大野派

[illegible]

…か、右社では労農党も含めるかどうかで多少もめるだろうが、…には西尾派も労農党も含めた…が実現するだろう、その場合…論鈴木茂三郎が委員長となり…丈太郎は最高顧問になるので…いか、ただ左社内部の和田博…と総評の高野事務局長および…治一郎との対立がどうなるか…題ではある

…二次鳩山内閣が出現すれば現…の一部は当然入れ替えになる…うが、この際全部交代すべき…少くとも三分の二は改造すべ…

両社党

中間派が激増

こんどの選挙では左社とくに総評の息がかかった労組幹部と中間派がぐんと伸びたほかは左右両社を通じて人脈地図はほとんど変らない、ただ西尾派に松岡駒吉を加えた右社は、かわりに加藤勘十という幹部を落してプラス・マイナスゼロ、左社も目立ったものとしては稲村順三を死なした代りに兄の稲村隆一を加え、外交官上りの森島守人を加えただけで看板の上では変り栄えがない

ただ両社とも中間派がふえたことは、この人たちの大部分が両社統一を唱えて当選してきただけに公約されたとおり両社の統一が近づいてきた場合、相当の発言力を増大することになろう、このため西尾派を切っても労農党の丸抱えを主張する松本派、反対に労農党の統一に反対するのはもちろん、松本派とは一緒になれないと主張する西尾派も、ともに統一社会党に吸収されることは間違いない

残るは左社の鈴木派、統一派など党主流と右社の河上派、統一派の党主流の決戦となるわけだが、両陣営ともお互いに高く買っているので、自党内の他派より党は違っても相手に親近感を抱いている

しかし統一にさいしてもっとも問題となる人事問題については、自派の結束を固めながら表、裏手からの工作に余念がないようだ

風流世界譚 (オーストリア)

首都ウォーンの真向い、碧きドナウ河のさゞなみが洗うヒルシェン島は恋人同士のアベックにはもってこいの場所です。音楽家の妻カテリーナが、夫の演奏旅行の留守をこれ幸いと弟子のツェンメルを連れて遊びにやってきました。あちこちで恋人たちが猛烈なラブシーンを演じているのにすっかり当てられてしまったカテリーナは、このまま家に帰る気持になれず、とある植込の中にツェンメルを連れ込んで強引に話をもちかけると「先生に悪いから」と純情な弟子はいっこうかな誘惑に乗ってきません。そのうち、後ろの繁みがガサガサして、散々楽しんだと見える若い男女が傍を通り過ぎました。見れば女中のエミリヤと見知らぬ若い男です。カテリーナはくしゃくしゃしている時だけに、思わず、「何ですネ、主人の目を盗んで淫らな真似なんかして」と怒鳴ると、エミリヤ平気で、「先生の旅行はもう一月以上になるでしょう。淋しくてしょうがないから一足お先きに失礼しちゃいましたのヨ」

あすの運勢 三月六日 高島象山

▲一月生ー物事迅速に進展の日なれば積極的に目的に努力し効あり
▲二月生ー辛抱の甲斐あり漸く好調に向う配慮に進展を計るべき也
▲三月生ー何事も不意の出来事で悩みまた失敗あり家庭に不和あり
▲四月生ー自然の成り行きに任せ稼業大事と努力すれば繁昌の日也
▲五月生ー気運旺盛にして物事進展し官公吏は上位の引立あるなり
▲六月生ー不安去りてまた不安という如く困難辛苦多し病気を注意
▲七月生ー何事も目標を定めて一糸亂れず活動すれば幸福来るなり
▲八月生ー好運来り思う事叶い商賣繁昌あり交渉有利社交は円満也
▲九月生ー自然を無視して調子に乗り自ら不運を招来しやすい注意
▲十月生ー誠實を旨とし堅く正しく進めば平穏の内に幸福来る日也
▲十一月生ー障碍無く進み素志をまげず努力すれば苦労はあるも吉
▲十二月生ー何事も気運滞わず失態損失起り易い身内親類に心配有

モダン歳時記 哀傷千葉心中

大正六年三月六日夜、総武線千葉駅の西方で、怪物の目のような光りをもって驀進してくる列車に絡み合った二個の肉体がはじきとばされた。「奥様一人を殺しません、私もすぐ参ります!」急停車した機関車の運転士はそういう声をきいた。女は線路外に重傷のまゝ横わり、男は一旦はねとばされたが、とっさに短刀で咽喉をついて立派にこときれていた。

これが枢密院副議長伯爵吉川顕正の跡継ぎ娘で、華族仲間から養子まで迎え、五歳になる娘もある鎌子夫人と、吉川家のお抱え運転手倉持陸助との千葉心中の姿であった。

父の老伯爵は名にし負う折花攀柳の漁色家で、婿も「女房は家の飾り物」としか考えない男だ。お乳母日傘で育った鎌子が、人間としての自覚をもったとき、彼女は抜きさしならぬ位置にいた。彼女には自分に同情する倉持と生き抜く強さはない。彼も若奥様への非望などなかった。ただ彼女が周囲を振り捨てるには、死より他にないと思ったのだ。いよいよ死を決して初めて男は女に肉体を要求した。彼女は悦んで死をともにしてくれる彼にそれを与えたという。悲しい因習への反逆であった。(鮭)

ラジオとテレビ 5日(土)

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷劇「さくら狩り」北村学・作 40 スポーツ・だより	00 松の落葉 楳茂都陸平 30 独唱 歌・奥田良三 愛の喜び 漁夫ほか	10 劇「こんちは横丁」 25 ぴよぴよ大学 55 スポーツ・タイム	00 劇「戦国群盗伝」河原崎長十郎 瀬川菊之丞他 45 スポーツニュース	00 小泉八雲物語清水将夫 30 ロツパモシモシクラブ 45 映画劇「長脇差大名」
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 二十の扉 根本進 星和子 藤浦洸 柴田早苗	00 映画音楽 バーリン集 解説・清水光雄 30 ❶青年学級だより❷座談会「くらしの学習」	10 録音ニュース 20 物語「福沢諭吉自伝」 50 歌の思い出 歌 四家文子 早春賦ほか	00 録音ニュース 10 ビングクロスビーの歌 30 アベツク歌合戦 トニー谷 石井亀次郎ほか	00 ラジオ夕刊 20 今日もまた 十朱久雄 30 親子演芸会❶人形漫談花島三郎❷漫談 金語楼
8	00 なつかしのメロデイ 大正篇 松田トシほか 30 とんち教室 玉川一郎 西崎緑 長崎抜天ほか	05 ダンスアルバム 解説谷田部勲夫 45 プロ野球オーナーは語る 中村三五郎ほか	00 落語「出来心」柳家小さん 30 浪曲・次郎長伝「代官斬り」広沢虎造	00 素人ジヤズのど自慢 司会 丹下キヨ子ほか 30 お笑い入学試験 小野田勇 千葉信男ほか	00 飛び出す放送 トニー谷 遠山幸子 豊吉ほか 30 首班指名をめぐる諸問題 川島正次郎ほか
9	05 ニュース解説藤瀬五郎 15 富士に立つ影 語り手徳川夢声 40 時の動き	00 ニューワールドコンサート 色彩交響曲 アルトウール・ブリツス マルコム指揮BBC交響団	10 歌謡曲 島倉千代子 中島孝 星野みよ子ほか 40 歌謡漫談「遠山の金さん」川田晴久とダイナ	00 ❶落語「時事漫談」馬風❷漫才 栄竜・万竜 30 劇「この世の花」真木恭介 山岡久乃ほか	00 リレー劇「太郎行くところ」司葉子 高島陽他 30 劇「噫その人を」丹阿弥谷津子 森雅之ほか
10	15 今週のニュースから 40 幸福を拾った話「サラリーマン一年生の巻」	00 ❶初級解析 尾崎繁雄 ❷上級英語 石橋幸太郎 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 絵のない漫画(対談) 30 劇「家のおばあちゃん」	00 英文法 黒田巍 30 国語(古文)小西甚一	00 歌謡曲 大路はるみ 若原一郎 三条町子ほか 35 スポーツ・カレンダー
11	20 ❶明日の話題❷随筆「お目こぼし」出射義夫	00 選挙演説と言葉の魔術 平井昌夫 広瀬アナ	10 社会種の裏表 宮本英夫 中山善三郎 原四郎	00 DXニュース 福士実 20 チエロ奏鳴曲第三番	00 ピアノヘンデルの組曲 40 オートバイ教室

テレビ
★NHKテレビ★ 6・00 漫画 6・10 親子クイズ 6・40 今晩はメイコです 7・15 週間ニュース 7・30 映画「息子の縁談」より 8・00 日劇から中継「銀座三代記」古川緑波ほか
★日本テレビ★ 6・00 邦舞村上典子ほか 6・10 テレビ動物園 6・30 素人のど競べ 7・30 なんでもやりましょう 8・00 寄席中継 木村友衛ほか 9・10 東京むかしむかし

あすの番組

8•05 音楽の泉 堀内敬三	8•00 花の香り佐藤敬之輔	8•20 楽しい手紙◇録音	8•25 みんなのメロデイ	7•15 対談 日置昌一ほか
9•15 コーラス・アルバム	8•15 科学ゼミナール	9•10 ちえのわクラブ	9•30 歌のかくれんぼ	8•15 ルポ・コント
9•30 光を掲げた人々	9•00 日曜随想川上三太郎	10•30 シユトラウス作品集	10•10 歌のアルバム◇美容	8•30 財界放談大原総一郎
10•15 子供のための話	9•15 謡曲「雲林院」喜多実	11•05 ミユジツクアルバム	11•00 陽気な一家 土方弘	9•15 日曜随想 中村汀女
10•30 声くらべ子供音楽会	10•00 家庭と学校 鈴木清	12•10 素人うた合戦	12•00 痴楽お笑い大学	10•00 仲良し音楽会
11•00 経済談話室	10•30 ラジオ音楽雑誌	1•05 歌謡曲◇落語 正蔵	12•40 今日のプランは	11•00 ウチニンコ物語
11•35 心の歌 山口誓子	11•00 囲碁将棋の時間	2•05 日曜クラブ	1•00 ユーモア街頭録音	11•35 わたしはキヤロン
12•15 劇場中継「銀座三代」	12•00 お好みレコード音楽	3•35 大相撲春場所実況	2•00 浪曲 二葉百合子	1•00 電報クイズ

浪人街道 (87)

木村荘十 野口昂明画

抜荷買(六)

美代吉は、怪しい狼のような男に、白刃を突きつけられたとき、もう駄目だと思った。

美代吉は、こういう危急の場合に、啓之助が何処からとも なく現われて、自分を抱き上げて救い出してくれる場面を、何度も何度も夢に見た。

帯刀に、責められた時もそうだった。

今もそ れを 祈ったが、救いの手は現われそうもない。

もうどうでも、なるようになれ。私も江戸ッ子だ。

どうせ死ぬなら、威勢よく、気の済むまで毒づいてやれと思ったが、この狼の述懐をきいていると少し気の毒なような気持になった。

憎い奴だが、あわれなの…

「私を殺して気が済むなら一思いに突いておくんな…これも、何かの約束ごと…ないからね」

「約束ごと」

「そうですよ。私だって…乏な家に生れて、芸者に…お大名だか何さまだか知…ど、あんたのように威張…人間に、大根でも、切る…られるのを承知で生れて来たわけ…じゃァありませんよ。私にはそんな理屈はわからない。何かの約束ごとだとでも思わなくちゃァ浮ばれやァしませんよ」

「宿命だというのか」

「宿命だか、何だか知りませんが…」

…き出すのだぞ。それでもわしの意…には従わぬというのだな」

「一体あんたは、どうして私をそんなに自由にしたいのさ。帯刀に口説かれている私を一目見て、そんなに私にからみついてくるなんて、あなたはほんの慰みのつもりでも、こっちにとっては命にかかわることなんですよ。お慰みにしてはあくが強過ぎる」

「啓之助の情婦ときいたからだ」

「え、何ですって、何で啓之助さまをそんな に目の敵 にするのです」

「それが、そちのいう約束ごとなのだ」

狼の殿は、猫が鼠をもてあそぶような残忍さで、美代吉の苦悩を 楽しみ ながら、

「啓之助と わし とは、生れついての敵同士、啓之助が立っては わしが立たず、わしが世に出ては啓…

…く切り裂かれて、真赤な血潮が吹…

…と切り刻んでやろうかと、残酷なことを考えるのだ…

…嫉妬に、…った。



中野だより

何といっても味の店なら『五万石』

暖かい陽ざしにオーバーをぬいで中野駅の北口、美観商店街に入るとすぐ右側に味の店「五万石」がある。ドアを押すと美しい女店員が愛想よく迎えてくれる気分のいい店で、コーヒーの味はよく、軽い食事も気のきいたものをサーヴしてくれる。中野では古い店で、味もサービスもいいのに不思議はない。気分がいいので女の子の客がおおくなごやかな空気が店一杯にあふれている。テレビもあるが、マスターの鶴見氏は有名な社交ダンスの踊り手だから、ダンスの話を聞いてもおもしろい。(M)



大谷会長のとびこんだ店 新橋駅西口「松葉寿し」

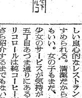
その昔、今をときめく松竹の大谷会長が上京の第一番に飛こんだのが、新橋は東京デパート西口を一寸はいったところにある「松葉寿し」だという話を、さる日のサンデー毎日に村松梢風氏が書いている。すしもいいが、高いのではこのデフレにやりきれぬが、この松葉寿しの一人前六〇円というのは、村松氏の書いた時代とかわらぬキップだ。それでいてネタは豊富、まさしく新橋の「穴」である。キップがよく、清潔なので、家族連れや、近所のきれいな女性の客でにぎわっているが、これが本当の江戸の庶民の店というところだろう。戸越銀座駅前と西小山駅前にも店を出している。

初々しい色気 浅草「現代」

アルバイトサロンなるものを考現学的に研究すると、第一に女性がアルバイト嬢だから乙女の初々しい色気を発散しているから、海千山千のバクレン女にあきるとえらく魅力があること、第二にしたがって値だんが安いこと、以上の理由から繁昌するらしい。例えば浅草国際通りの「現代」はあつまる二〇〇人の女性はすべてアルバイトの令嬢風で、モダンなオ気カン発女性や、小笠原流のシトヤカ型、会社づとめや、洋裁学校の生徒ありというわけだが、とにかく皆もぎたての果物みたいに新鮮なので、こんな女の子を相手にビールをのんでいると心も洗われる。それでフロアもあり、豪華ショウも連日やっていてキャバレーの体裁はちゃんと整っているから面白い商売だ。浅草は庶民の町というが、値だんは文句なし庶民むきである。

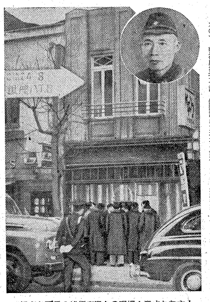
清潔なコーヒーと料理の店 銀座二丁目「三共トリコ」

朝オフィスへ顔を出して、さてコーヒーを飲まぬと気がすまぬようなコーヒーマニヤに、いい場所というと銀座二丁目三共ビルの地下にある「三共トリコ」だ。清潔なレストラン風で、事実洋食を出すレストランでもあるが、朝は九時から十時迄、コーヒーのモーニングサービスをやっている。コーヒーを必要とする人種にはかっこうの喫茶店でもある。テレビ(21吋)やラジオもあるが邪魔にならず、聴きたければ聴ける事も、ビジネスマン向き。食事はまずサラリーマンや中流家庭の家族連れ向きの値段、味量とも申分なく安心して来客の接待もできるし、宴会も弐百円から引受け一流のサービスをしてくれる。まず銀座には珍しい良心的なレストランとしてすすめられる。清潔だから同伴客にもいい。女の子もまだ、無邪気な少女のサービスが気持がいい。五丁目あづま通りにある本家のトリコロールは純コーヒー店で、今さら紹介するまでもない戦前派の雄。一流芸能人の来客が多くよくサインを求めている姿を見かける。コーヒーの味は何といってもこの店の社長がコーヒー界の権威であるだけに、味の点でとやかくいう必要がなかろう。



銀座で強盗 強姦 殺人

ナタで父親を撲殺し
娘さんを後手に縛り暴行
銀七の雑貨屋　白衣の賊、金捜って逃走


銀座七丁目の雑貨商殺しの現場と殺された主人

五日午前三時ごろ都内中央区銀座七の五雑貨商建部友七さん（六五）方に五尺二、三寸、卅五、六歳白っぽい上衣を着た料理人風の男が侵入、一階七畳間に寝ていた友七さんが物音に眼をさまし騒いだため賊はナタかマサカリ様の鈍器で頭部顔面を滅多打にして殺し、隣り合って寝ていた次女鈴子さん（二七）の手を麻細でしばり上げて暴行を加えた上「金を出せ」と脅迫、屋内を物色して階下のカウンターから現金五千円位をわしづかみにしてポケットにねじこみ表口から逃走したと鈴子さんが築地署に届出たので、警視庁捜査一課、鑑識課員が現場に急行、同署に捜査本部を設け捜査を開始した

同家は妻とくさん（六三）次女鈴子さん（二七）三女加爾子さん（二三）＝東京女子医大生＝長男元治君（一九）＝慶大生の五人家族（長女京子さん（三一）は中野の土屋氏に嫁いでいる）同店は一階が店先と台所で二階は狭いため、一家は港区芝高輪車町六一に住んでおり、昼間はとくさんが手伝いにくるだけで店員はおらず、夜間は友七さんと鈴子さんが泊っていた

なお凶行に用いた鈍器様のものは傷口からみてナタかマサカリの種類のものとみられ、友七さんは脳漿が四散するほど打のめされているが、凶器は同家のものでなく、また現場に遺留されていない

事情知った物盗りか

建部さんは廿八年個人経営から建部商事株式会社と経営を切りかえたが資産一億円といわれ、資生堂裏、並木通りに地所二百余坪をもっており、店の手伝いをする鈴子さんも派手な衣裳に高価な装飾品を身につけて夜遅くまで遊び歩いており、捜査当局では建部さんが金持ちで夜間は無人なことを知っている者の物盗りの挙句の犯行とみて地取り聞込みを行っている

銀座の草分け　殺された建部さん

殺された友七さんは四十年前仙台から上京、銀座の草分けで戦時中に銀座七丁目自治会館を作り自ら町会長となり「町内のためには熱心によく働く人格者」として近所の評判はよく（隣家高木酒店の話）現在日枝神社六総代、大銀座会西七支部長を勤める地元の有力者で「他人の恨みをかうようなことはない」と町会でもいっている

私は縛られ猿グツワ　父に馬乗り滅多打ち
恐怖語る鈴子さん

"恐怖の一瞬"の模様を青ざめた顔に身震いしながら鈴子さんは次のように語った

十二時半に寝て、三時ごろでしたろうか真暗な部屋でドシンドシンと音がしふと眼をさますと隣りに寝ていた父の上に誰か馬乗りになって金槌ようのもので頭を滅多うちにしていました"何をするのです"というと男は"声を出すな騒ぐと殺すぞ"とおどかし、もっていた麻ナワで後手にしばり上げ私の下着でサルグツワをはめ、頭から布団をかぶせました、それからしばらくして賊は金はどこにあるというので黙っていると階下に降りて物色、さらに二階に上ってきてタンスの抽出しなどを探していたようですが結局カウンターから売上げ金五千円を盗んでいったようです

社長が酔拂い運轉
歩道に乗上げ通行人圧死

四日夜十一時四十五分頃品川区北品川五の四二八先で同町二の八二七外交員山下修弘さん（三九）は歩道を歩行中、走ってきた港区芝高浜町五竹内バルブ製作所社長竹内保（三七）の運転する小型トラックがハンドルをきりそこねたため歩道にのりあげ、建物と自動車の間にはさまれ近くの病院に収容されたが右足粉砕で五日午前九時すぎ死亡した、品川署の調べによると竹内がお通夜の酒をのみ過ぎての酔っぱらい運転から

澁谷で酔寢、轢死

四日午後九時半ごろ渋谷区丹後町一三店員石原和志さん（二七）は酔って同区山下町二〇先に寝ていたところ走ってきた目黒区大岡山四三高砂タクシー崎山芳郎運転手（二五）の小型タクシーにはねられ頭蓋骨骨折で即死した

高木派に買収の疑い

東京四区落選候補自由党高木章氏派選挙違反を摘発中の代々木署では、五日渋谷区幡ヶ谷本町二の三一六大工石川松雄（六五）と中野区川島町五〇六大工蕪田源太郎（五七）の二人に任意出頭を求め取調べているが今日午後には逮捕状が出される模様、調べでは二人はさきに同署に検挙された渋谷区議高野幸儀（四八）＝渋谷区幡ヶ谷本町三の四三四＝からさる一月中旬現金数十万円を貰って有権者買収投票を依頼した疑い

失恋男、飛込み自殺

四日夜十時ごろ荒川区南千住五の五四先常磐線々路で北海道北見市五条西四、無職池博さん（二七）が列車に飛込み自殺を図り、両足骨折で重体、原因は失恋から

京橋でソバ屋燒く

五日午前四時ごろ中央区京橋区二の一ソバ屋李世明さん方から出火木造モルタル二階建店舗兼住宅三戸三世帯約卅坪を半焼した

家主の臭い豚小屋
店子の弱身で泣きね入り

世田谷区奥沢に住む外交員です、裏は台地で家主でもあり地主でもあるF氏が昨年五頭ほどの豚を飼っております、冬場なら我慢もできましたが、春の訪れも近いこの頃では悪臭が放ち、汚水が庭地まで流れてくる始末です、店子でなければ強く談じ込めますが、郊外とはいえ人家の密集しているところでの豚飼育など衛生上からみて不潔極まるものです、何とかならぬものかお尋ねします

（世田谷・苦情生）

◇都衛生局環境衛生課の話によると、この種の苦情の陳情、投書は春とともに数を増している、この場合投書者が匿名である場合が多く、飼育側の住所、氏名もボヤかしているので的確な調査ができず困っている、あなたの場合店子ってい、るのが困るのだったら玉川保健所（世田谷区玉川等々力二の五電話72四七一八ー九）に申し出て事情を説明して調査して貰うことです、汚水が地下水にとけて井戸水を汚染したような場合だと警告も簡単に発せられるが、苦情、陳情の場合は詳細なデーターを提出して貰わないと困る

◇原則として馬、牛など四頭以上、豚、山羊、緬羊などのうち動物十一頭以上常時飼育する場合は都知事の許可が必要となっている、たゞ鶏は制限はないので盲点となっている、しかし人家が密集している場合は保健所の立地条件、環境衛生等の調査で許可取消しをすることができるが、この問題は飼育者側の良心を待つ以外に的確な法令はないようだ



マダムをうならせたスゴ腕
特飲店でカゴ抜けサギ

眞にせまる涙声
十数件"ポット出"装いまんまと仕事

船橋署では数日前から吉原、洲崎、亀戸、などの特飲店女将やの主人を手玉にとった妙齢の女を取調べている、「ほんとうにあのアマッ子にはカブトをぬぎましたよ」と赤線のマダム連が異口同音にいうのだからたいした腕前だ、千葉県船橋市海神町五の四七九元船橋特飲店女給関山美代子（二〇）がその本人で、カゴ抜け詐欺の被害は吉原、玉の井亀戸、洲崎など十数件に達している、彼女の巧妙な手口を取調べに当った刑事からきいてみた

女給募集の貼紙がしてある江東区亀戸町三の四〇特飲店「福泉」＝経営者山田みさをさん（五二）＝方玄関へ去月十一日矢ガスリの茶羽織に薄化粧、まだ素人タイプから抜けきらない女が訪ずれ「私は最近福島から上京してきました、同郷の方の店で働いていますがお金をくれませんので、移りたいのです、もし一万六千円の借金を立替えてもらったら行ります、お宅から借りたお金が返済できるまで一ぱい着物や帯があります、お宅から借りたお金が返済できるまで奥座敷のタンスに預っていたゞき、一年か二年、ゆっくり腰を落つけて働きます…」と真実そのものゝ話しぶりに思わず膝を乗り出した山田さんが、それでも万が一ということがあるので「最近カゴ抜け詐欺が多いから…」と様子をうかがってみると「そんなことする人の気が知れません、世の中には恐しいことをする人もいるものね」としんみり「私は神様を信仰しており、悪事を働いた者は必ず捕えられます…」とのことにすっかり信用した山田さんは同家の女中に金を持たせ船橋へ一緒にやると、船橋特飲店江戸亭の前で「このお店よ」といって女中から金を受けとり玄関ー裏口へ姿を消してしまったー

このような手口で昨年八月廿四日江東区深川洲崎弁天町二の八特飲店"コロナ"＝経営者渡辺武さん（三七）＝から現金二万三千八百円、同年十二月廿一日の墨田区寺島町七の九一（玉の井）特飲店"みやこ"＝経営者飯村国次さん（四六）＝で二万三千円、本年一月十六日江東区洲崎弁天町二の一四"みなと"＝経営者渡辺忠司さん（三五）＝二万二千円（以上は逮捕後被害届が出された）と玉さがしに狂奔する特飲街の女将連から詐欺しあるき、ほかに吉原、洲崎、亀戸各一件と判明しただけでも十数件廿万円近くに上っている

関山は茨城県多賀郡豊浦町川尻一二七に生れ、実家は農家で郷里の小学校を卒業後廿七年船橋で女給勤めをしていたが間もなく男が出来て結婚生活にはいったところがその男に捨てられてからヤケクソになり、特飲街カゴ抜詐欺を考えたといっている、逮捕の端緒は被害者の山田さんが着物などの柄をひかえ、更に美代子の体を医者に診せた折、右足頭の二寸上に黒々とした傷跡があったことなど警察に連絡したことから足がついたものであった

【写真は関山美代子】

首絞めて現金强奪
神宮外苑に自動車強盗

五日午前一時半ごろ中野区栄町二の三八泰正タクシー運転手清水久雄さん（二五）は青山三丁目付近から何れも廿四、五歳、国防色レインコート、ベレー帽をかぶった三人連れの男を乗せたが、車が神宮外苑競技場前暗がりまでくると、いきなり後から首を絞められ現金五千円を奪われたと四谷署に届出た同署で捜査中

洋品店に四人組

【浦和発】五日午前二時ごろ所沢市下新井二四二亀や洋服店杉本光司さん方にいずれも廿四、五歳、五尺二、三寸ぐらいの土工風の四人組強盗が押入りナタ様のもので杉本さんを脅迫、店先にあった現金四千円、ズボン四十本など奪われたと所沢署に届出た





年輪30年の古女房
仲よし"書斎の隣人"
壺井栄さんを語る（夫）繁治氏

「ヤアいらっしゃい、栄はね今伊豆へ新聞の仕事で…何です私に妻のことを喋べらせるンかいどうもネ…」と繁治さん照れかくし

◇…犬といってもチンだからこわくないがワンと吠えられるとやっぱり薄気味がわるい、鷺の宮の鄙びた壺井さん宅である

かれてテレた、栄さんと一緒になって二月の廿日で満卅年というから銀婚式も済み、いわばカビの生えた夫婦でもある「私たちの結婚記念日は小林多喜二の命日なんですよ、恋愛結婚かって、いや〳〵…大正の末期、私はアナキストの群で毎日デスペレートな生活を送り、目前に生活破綻がぶら下り暗い毎日だったその時に縁があって栄と一緒になったンです、栄は今だって昔

子、佐多稲子さんに手きびしい指導をして貰い、同十五年には"暦"で第四回新潮文芸賞"柿の木のある家"は第一回児童文学賞をとり自分としても栄の逞しい創作力には感歎した、戦後は"母のない子と子のない母と"で文部大臣賞をとり、昨年は"二十四の瞳"で絶讃を浴びたようだし、われわれ夫婦にとってはこのところ最良の年続きだ…」とニコニコする

だってそんなに器量は上々ちゃなかったンだ、そこに惚れたんだから何かいゝところがあったんだ、ワッハッハー」と笑う

◇…「栄にはずい分と迷惑をかけた、俺の差し入れまでして貰って…」と往年の闘士もどこへやらしょんぼりとする「栄も昭和十三年文芸に"大根の葉"という処女作を発表、宮本百合

◇…「夫婦喧嘩なんてこの頃もしないネ、卅代ならともかく、でも文壇オシドリ夫婦は少くなったネ、宇野千代、曽野綾子、三浦朱門、森三千代、金子光晴組といったところだが…卅年もたつらと廿年に満たないが、それまではいい女房だった、今じゃあ女房としてサービスを強いるのは不可能になってしまった、お互いに書斎にこもって中々くつろぐひまもないよ、そんなとで夢よもう一度とこの夏あたりアベックで志賀高原へでも行くかナと一寸したこと位では貧乏ゆるぎもしないよ、それア栄は気が弱いし、体もそう丈夫じゃないけれど、お互いに文学、詩と道は違ってもひたむきに求めに求めているンだからウッセキした時などそれをブチまけカミ合うこともある、しかし道と性格が違い過るほど違うので単なる喧嘩で終りだ、その調停役として栄とよく似た一人娘の真澄（一〇）がうまくバランスをとってくれる、栄が本格的に書き出してか

…」とくすぐったそうにいった栄さん、繁治さんともに瀬戸内海小豆島の産、繁治さん五十七、栄さんは二つ下の五十五である

【写真㊤書斎で執筆中の栄さん㊦愛犬と戯れる壺井繁治さん】



春の小雪

桃の節句も過ぎ合着、合オーバーの支度をしている矢先六日午前十時頃からチラリ〳〵と粉雪が舞い都民を震えあがらせた、この季節外れの雪は満州方面から冷い高気圧が日本全土を覆い南方低気圧が張り出してきたゝめでこの肌寒さは二、三日は続くでしょうとお天気相談所でいっていた【写真はけさ銀座の雪】

独眼灯

○…人工降雨は今どき珍しくはないがこんどは"人工融雪"で冬季渇水の電力不足を解消しようという計画がすゝめられている

○…関西電力では阪大理工学部浅田教室の協力でさる二日から木曽川水系の最上流三浦貯水池付近二平方キロ一帯に炭素粉末約廿トンをばらまき雪をとかそうというもの

○…とはいってもやはり「天候がよければ七日ごろから融雪出水が始まる」というから所詮は"苦しいときの天候頼み"というわけだがサテ雪がとけたらお慰み

あすのスポーツ　△サッカー　東京実業団（東大）△競歩　東京五マイル（二時、繪画館前）△バスケット・ボール　東京七大学ＯＢ（一時、体育館）△競馬　東京（十時）大井（十時半）船橋（十時半）

ゴールデンウェーブの復調著し


【東京二日】

昨春ダービーの栄冠に輝いたゴールデンウエーブは秋不調で期待を裏切ったが、今季はすっかりカムバックして、あすの特ハンに駒を進める

△アラブ特ハン（第九ー千八百米）条件級馬の争いで混戦も予想されるが、正月の銀盃レースでオープン馬に挑戦、よく二着したタマモツバキが中心、次いではラントウが有力視され、中京は不振でも前季シーズンの初期はタマモ以上に強かった、しかしこゝではナギサに最も油断できず、中山在厩中はテツペキ以上の強みを見せていた、順位はタマモツバキ、ラントウ、イワツバメの順、穴ナギサ

△サラA特ハン（第一ー千八百米）ゴールデンウエーブが今季は早くから強めに追われているのでこゝではダービー勝馬の貫禄を示すことになろう、タカオーは66キロとハンデ的には不利だが、本来の実力と馬の仕上り状態からはゴールデンの強敵、タカギクも正月競馬に引続いて好調、カネエイカンの最近の調子も目立ってよい、だが穴馬として最も油断できない存在はハンデに恵まれたガイセンモンではないかと思う、スキートハートは一枚格下の感だが、馬体の完成している點で要注意馬、ゴールデンウエーブ、タカオー、タカギクの順、穴ガイセンモン

△一般レース予想　❶セイカン、サスケハナ、ブレッシングの順、穴クリハヤテ❷トミサチ、イチイチフジ、ダイサンフクデンの順、穴トキワボシ❸イチカワ、カネノボル、エイドスの順、穴ハナマサイの順、穴キヨカツ❺エース、フクカゼ、フジミノルの順、穴シンリヒト❻メイヂヒカリ、イチモンジの順、穴グローリホワイト❼ブラントータカヨシ、ミナトホープ、アサヒタカの順、穴ミヤコオー❽ゴコウ、ツルギカゼ、タカフジの順、穴クリーンフラッグⅡアバロ

船橋

第三回船橋競馬（千葉市営）は六日から開催されるが、ビックレースで有力視さるものは△銀の鞍（初日）ホースニュース、オマタドロップス、シーグルの順、穴ホウランド△アラブ障害特別（二日目）ダイイチマルヨシ、アイチダイニマツカゼ、キタハマの順、穴ヒサキング△アラブキング賞（三日目）ダイゴカゲミツ、タチホワイト、コメツトワイの順、穴タフガイ△金の鞍（四日目）アサクニ、イチサチホマレ、オパールオーキツトの順、穴モリマツカンコウ、メリフジの順、穴ミスホワイト△銀の星（五日目）トビズメ、ホワイト△グレーロード賞（六日目）ペテガリ、ジンオン、タミカップの順

（松本彌一）

東京競馬初日成績

◇第一サ四新（千六百）❶タジマオー（ロバート）1分40秒3❷セルフジ8馬身❸タイヘイヨウ（単）100円（複）100円100円（連）❺—❸190円◇第二ア五（千六百）❶テツペキ（坂本）1分43秒3❷タカラボシ1馬身½❸クラサクラ（単）140円（複）100円120円（連）❸—❹210円◇第三サ障（二千百）❶モナコオー（目時）2分22秒3❷ダイニカツフジ2½馬身❸ミスオリオンズ（単）710円（複）200円110円（連）❶—❸1160円（単）❺—❸—❶2300円

川崎競輪二日目成績

◇第一B（千二百）❶竹内清1分49秒7❷吉村製2¾車❸高橋久（単）220円（複）200円320円（連）❶—❸870円◇第二B（千二百）❶井上庫1分46秒❷影山泰⅛輪❸大橋壮（単）170円（複）110円130円250円（連）❺—❻400円◇第三A（千六百）❶内田達2分26秒7❷中村勇½輪❸瀬口喜（単）2320円（複）160円120円130円（連）❹—❶3270円

レンズが見たアチラこちら

リレー対談

映画女優の写真を撮らせたら当代一といわれる早田雄二氏は、自分からコマーシャル・カメラマンと割切っているほど近代感覚に溢れた好青年である、このほど日伊合作映画"蝶々夫人"のスチール撮影のため招かれてローマへ、ついでにフランス、米国へとカメラ行脚を試み、ますます腕に磨きをかけた、話題の方もシコタマ仕入れたとみえて、アチラの話ではひけを取らないはずの藤浦洸先生も、さすがにタジタジ、詩人と写真家が夫々の目で見たカメラの話映画人の話、そして世界の素顔とは如何なる運びに相成りましょうか……



早田雄二氏

早田　先週の対談、懐しく拝見しましたよ

藤浦　ほう、雄ちゃんにもフロリダ時代の思い出があるの？

早田　大ありですよ、僕、あのころ溜池に住んでいたんですが、フロリダが火事で焼けたのまで知っています

藤浦　踊ったの？

早田　エーバン（故岡田時彦）さんなんかに連れられて行ったもんです、[illegible]、ほら、キネマ旬報なんかに出ていたころですよ、僕が十七くらいのとき

藤浦　マセた子だったんだね（笑）

早田　"彩られし肉体"というの、いまやってるでしょう、[illegible]がチャールストンを踊ってた、あれ、僕、[illegible]チャールストンなんですよ、昭和六年ごろかな

胸中、思いを秘め撮れぬ「ヌード」

藤浦　ところで雄ちゃんはヌード撮らないの？

早田　残念ながら（笑）撮りません、撮りたいとは思うんですが、いや、四年ぐらい前に[illegible]みたいなァ…と胸中切に思いながら（笑）そのくせ、話が[illegible]すよ、キッカケが掴めなくて困っちゃうんです

藤浦　案外な純情カメラマンだな、年齢

17歳でホール通い

マセた子だった早田氏

的にみても、君みたいな人、アバン（戦前）とアプレ（戦後）のちょうど真ン中あたり[illegible]

[illegible]度と来ないでしょう、その匂うような処女の姿をですね[illegible]みな考えてくれないかな、そう

だものね、その気持、判るよー しかし、近ごろのヌード・スタジオってのは、ずい分[illegible]羞恥心なんか[illegible]ね、紹介状を持って[illegible]と訊いたら、ヌード[illegible]いるんだよ、[illegible]というんだ、聞いて[illegible]来ないが、ヌードになりさえすれば[illegible]いというんだ、こ[illegible]お風呂に入るのと同じ気持なんだね

ヌードの"臍"は「線」

写真には肌など関係がない

するとヌードも撮りやすくなる

藤浦　生娘では恐らく考えないね（笑）ストリップの踊り子でも、誇りを持っているんだよ、ヌード・モデルを軽蔑してるんだね、あれほどまでやらなくても…という考えがあるんだ、ところが、ヌード・モデルの方はやはり、本当のハダカに誇りを持っている

早田　ものは考えようでー

藤浦　女の人を撮る場合、どこにポイントをおくの？

早田　線ですね、ハダの美しさなんてものはレンズと関係ないことです、ジョン・クロフォードなんか普段の顔は目玉の大きい、ソバカスだらけで見られませんが、あれがスクリーンでは実に彫りの深いマスクになりますからね、顔の線を強調するメーキャップのせいですよ



J・クロフォード

藤浦　顔の美醜は気にならない？

早田　小さければいいですね

藤浦　やはり、美人の標準は顔の小さいことかな

イタリアで好評だった八千草薫

藤浦　雄ちゃん、いつアチラから帰ったのだっけ

早田　この一月の初めー

藤浦　イタリアに行ったんだね、仕事は

早田　"マダム・バタフライ"（日伊合作映画）のスチール撮影です、ちょうど八千草薫、寿美花代さんなど宝塚から廿六人ばかり行ってました、ベニス映画祭で行っていた香川京子さんも、僕たちを迎えてくれましたがー

藤浦　八千草嬢は評判よかったそうだね

早田　素晴らしい人気でしたよ

20人位は欲しい　高峰、京クラス

藤浦　この間、関西へ行くとき一緒だったんだが、大阪に"お化け祭り"ってのがあるだろ、芸者なんか年とったのが若く化けたり、若いのが年寄りじみた化粧したり…あれにデコがよばれて行ったんだ、ちっとも面白くなかったというんだな、それァそうだ、撮影所ってところが、お化けの寄り合いみたいなものなんだからね、年とったのが若くなったり、若いのが婆さん役になるなんてのは、毎日のことで珍しくないんだな、その"お化け"をみて面白がらなければならないのは、ツラかったといってたよ（笑）

早田　デコ級の女優が廿人くらいいれば日本の映画もグイグイ世界に進出できるだろうと思うんですがね、デコと京さん（京マチ子）くらいじゃないですか？　外国のスターに伍して恥かしくないのは

藤浦　男でもあのくらいの俳優が欲しいよ、読んだり聞いたりが上っ面だけというのが多いからね



藤浦洸氏

パリ男の度胆抜く

日本女性は世界水準の上

藤浦　パリで越路吹雪が歩いてると、みんな振返るんだからな、日本人としての珍らしさだけじゃない、あれほどの美女がパリにいないッてことなんだ、日本の女性の美しさってものは、パリ男の度肝を抜いている、つまり、世界水準の上にあるというわけだ、だから、振袖など着て、こと新しく日本人でゴザイ…とジャラジャラ歩く必要はない

早田　アチラに行ッている日本の女性はいつも着物をきて歩いているかというと、そうでもありませんね、パーティなどのときは別ですが…キモノは正装になっています、ローマのツカ娘はいつもキモノで通していましたが、あの人たちは毎日が"特別"なんですから…

超モダンな中央駅



映画"終着駅"に出たガラス張りのローマ中央駅

藤浦　ローマはどこに泊ったの

早田　中央駅近くのホテルです、映画"終着駅"に出てくるあの超モダンな彫刻が目の前に見えました

藤浦　あのガラス張りのドームは大したもんだな、最近出来たものらしいけど

早田　映画の"終着駅"は、あの駅の宣伝に作られたみたいですね

藤浦　僕が行ったころ、あの映画の撮影がほとんど終っていたが、通行人で出てくれって頼まれたんだよ、ちょうど二、三人歩かせる場面があって…



長谷川　路可氏

早田　出ればよかった、世界中に顔が知られますよ、名優藤浦洸って…

藤浦　詩人変じてメイ優か（笑）

盛大、長谷川（路可）氏の壁画序幕

早田　長谷川路可さんの描かれた壁画の序幕式にも参列しました、すごかったですよ、儀仗兵がズラリと整列して、盛大なものでした、長谷川さんはあの壁画に三年間打ち込んだそうですね、自分で作った椅子で、チーズばっかり食って暮してきたそうです、宝塚女優も、日本人は全部あの序幕式に招待されました、つぎのローマ法王といわれるコンスタンチ枢機卿も出席して一厳かなものでした

綺麗じゃないローマの女と裏街

早田　ローマの女は、きたないですね、映画の"ローマの休日"から連想すると、美女ぞろいのように思えるけれどー

藤浦　口ひげを生やしたのがいる

早田　血統がミックスされているんですね

藤浦　そう、フランスやポルトガルなどがまじっている、年をとるとだんだん肥ってきてね、ビヤ樽みたいなのがゴロゴロ歩いている、それと、アチラの裏街ってのはまたきたないね

早田　そんな風景をみて考えたんですが、日本は決して世界の時勢から遅れていませんね、世界のどの国よりも、いいところが日本に沢山ありますよ、意を強くしていいと思います

藤浦　しかし、パリはきれいだな、あの街だけは文句なしだ

早田　それでも、女の子は大したのいませんでしたよ

"映画悪"染らぬデコ

思切りのよさがいゝところ



高峰秀子

藤浦　雄ちゃんは、女優さんでは誰を一番たくさん撮ってるの？

早田　デコちゃん（高峰秀子）ですね、カメラを通してもう十六、七年になる

藤浦　とうとう婚約したね

早田　あゝいうところ、デコのえらいところですよ、純粋な人なんですね、映画悪というものに全然染っていない

藤浦　あの娘はえらいよ

早田　この前ひとりでフランスまで飛び出して行ったでしょう、女ひとりが日本から出て行くということは、実際大変なことですね、それをデコはやらかしたんだから…思い切りのいゝところに、よさというか心の持ち方ってものが判る気がします

アチラの水は悪い

道路と交通道徳には感心

早田　藤浦さん、外国を回られて感じられたことは？ー 僕は、道路が実にいゝということだけに感心しましたね、アチラでは道路の穴ぼこ探しに困るくらいですよ

藤浦　そう、道路だけは日本の方がまだまだ遅れている、それと、交通道徳が徹底していることだな、道路を横切ろうとする歩道から脚がチョットでも出ると、走ってる自動車がちゃんと停って、渡るまで待ってくれる

早田　パリの凱旋門を中心に八本の大道路が交叉していますね、別に交通巡査もいないのに、自動車の列がイトもスムーズに流れている、あれは見事なものでしたー

藤浦　僕が感じたのは、料理が美味くなかったってことー

早田　そうですね、料理は万事日本の方が美味い、それから、水が悪いですね、平均して…米国へ行っても、ニューヨークの水はうまいけれど、ロスアンゼルスの水はまずかった

藤浦　ニューヨーク空港に着くとあそこにはちゃんとタンクに水が用意してある、飛行機から降りると、みないきなりガブ飲みするんだ

早田　ハワイに行くとあそこのホテルには風呂がない、シャワーだけなんですね、シャワーなんてものは、シャーと水が出て汗を流すだけのものと思っていたんですが、ハワイのは違う、水圧が強いんですよ、消防ホースみたいに水が飛び出す、それに当ると、疲れがほぐれるんですね、マッサージの役を果してるわけなんです、以来シャワーの認識を改めました（笑）

藤浦　では、肩のほぐれたこの辺でー

東京の楽屋 ③ パンパン先生

"テクニック教えます"

羨しい限りの商売

希望者には直接指導



われわれがふとした浮気心で接する赤線青線アルバイト、その他数々の女性の中にも、これは？と首をひねるような立派なテクニックを身につけている女性もあるが、中にはまるっきり丸太ン棒みたいに味気ないうえ、自分だけ勝手に満足して客のことなんか一向考えていないような女性もある、こんなときには損したみたいな気がして、二度と再びそういう女性に対しては交渉をもつまいと思う、いわゆるセックス・プレイだから、下手よりも上手な方に魅かれるのは自明の理というところだろう

そこでK君のことなのだが、いつの間にそうなったか、K君はその道の先生なのである、敢えて先生の尊称を奉るゆえんは、実際にK君が諸々の女性にその道のテクニックを教授してそこばくの稼ぎをしているからであるが、思えば羨ましい限りの商売である

教授所は新橋もほど近いT町のアパートの一室、この付近は新橋、銀座、有楽町などが近い関係で、案外に弟子連も多いということで弟子というのは勿論パンパン諸嬢だ

K君はなんでも、医科の大学を中途退学したとかで、科学的知識はかなり持っているらしいが、またそうでなくてはならない訳だ、その指導方法だが、大体において講義して聞かすに留まるが、希望者もしくはもの覚えの悪い彼女などには、当人を相手に直接指導をしないこともない、そういうときには料金も高いという

指導科目は、体位は勿論、発声法から室内の明るさ、音楽の適否、話題の選び方から脱衣の方法、使用紙の紙質、年齢による考察、疲労度の測定と回復、夜具の色彩重量、その他、実際面、精神面、とそのことについては至らざるはない懇切周到さであるが、その効果はあなどりがたい力があるらしい

「おかげ様で、一度なにした客は、また必らず来てくれます」

ある青線嬢はK君の前にそう述懐して感謝の意を表明し、収入の激増を告げて喜んだというのである

ある日K君は、中年のかたぎの奥さんの訪問を受けた、どこできいて来たものか、主人を満足させて、浮気の虫を封じたいのだがいい方法はないか、という申し込みだった、こと男女のことに関する限り、身の上相談よりも効果は早い、とK君を訪ねたものらしかった

K君はちょっと勿体ぶってからあの手この手と夫婦和合の道を説いて帰した訳だが、その後二三日して、かの奥さんがまたやって来て

「一向にききめがありませんー」

としおれているので、K君は不思議に思ってよくよくきいてみると

「主人の浮気をよく調べてみると、主人は男色趣味で相手が女では絶対にだめです」

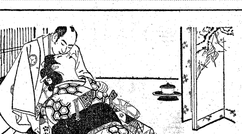
という返事だった、これにはさすがのK君も参ってしまって、早々にお引き取りを願ったという話であった

（笛吹吟児）

続 情炎の千代田城 (47)

岩崎栄　寺本忠雄画

好色城（三）



絵島は浴槽には入らず、流しただけで、体を拭いて上がった。

化粧をちょッと、直し、衣裳を身につけた。大奥に数多い女中のうち、晴れの衣裳を、人の手を借りず、独りで着こなすものは絵島だけだった。それをも女のたしなみとしているのだ。

すがすがしく、さっぱりとした気分でお休み部屋に入った。この部屋を通らないでは、もとの座敷に行けない。

「これ絵島よ」

さすがにドキン！と胸がおどった。思いもよらぬ屏風囲いの中から、男の声に呼びとめられた。

意外千万なことではあったが、絵島はすぐに、声のあるじを誰とさとって、屏風の裾のところに両手をつかえた。

「これはこれは、上様のおわせられとは、つゆさら存じ上げませずとんだ御無礼にござりました」

「いや、なに構わぬ」

家宣は緋綸子の褥に座っていた

「ほかに、誰も居らぬようじゃの」

「御意にござります」

「では、そちが茶をたてゝまいれ」

「かしこまりましてござります」

茶室には炉の釜が松風の音を奏でゝいる。手際よくたてゝ持って来た。

「うむ、けっこうじゃ、花疲れのところゆえ」

「もう一ぷく差し上げまするでござりましょうか」

「もうよい。それよりも…」

女を口説いたりなどしたことのない身分だから、戸惑っているようすだ。気に入った女中、眼についた美女があった場合、中老を呼んで、あの者は誰じゃと名をきけば、もうそれで「かしこまりました」ということになって、すぐさま枕べにその女がさしうつ向く、といった寸法になっている。

「疲れたぞ。もそッと、これにまいれよ」

「はい。あいにくと誰も居りませぬ。おみ足なりとお揉み致してさし上げまするか」

「うん、揉ンでくれ」

寄って来て、また両手をついて、

「どうぞ、お横に」

といゝかけるのを、

「こりゃ」

いきなり片手を取って引き寄せた。

「あれ」

もうこれで万事がおわる筈なのだ。すべての場合。綸言（りんげん）は汗の如しというたとえがある。絶対である。拒み、また拒まれるという常識道徳は、絶対に無い主従の世界なのだ。

しかしまた、いかに将軍と雖も中老まではよいとして、お年寄以上は、手をつけぬものという無文の約束が行われてもいた。

好色ではあるが、阿呆ではない。むしろ聡明におわすと思い込んでいた家宣が、まさかにこの挙動に及ぼうとは、ゆめにも思わなかったから、絵島はハッと驚き、どうしたらよかろうかと惑い迷うのだった。

烈しい力に胸を抱きしめられていた。力づくで防ぐぶんには、絵島には自信があった。

しかし、上様を投げ飛ばすなどということは思いもよらぬ。突き放なして飛び逃げるようなことも出来ない。

ヒシヒシとしめつけ、熱い頬を圧しつけ、燃えるような唇で耳を咬みにくる。

全身にジィーンーと灼鉄をあてられたような刺激が走って、絵島の血も沸ぎり立って来た。どうしようもない生理の自然なのだ。

春風とともに

春らしい雪もみずにもう桜の咲きそうな陽気になったが、さて春風とともにうかつに遊びほうけていては体がいくつあっても足りないし、第一サイフがもたない。そこで計画ー均衡遊楽ということになるが、その道しるべともなればと紹介するのが次の店々。春風は計画とともに、という次第。

何でも出来る見事さ　築地電停前「大塚食堂」

料理なら何でもあるというとデパートの食堂と考えるのは素人のあさはかさ、第一何の面白味もない。といって家族連れで一人一人好みが違うなんて厄介な場合もあるから、そんな時は春風とともに築地まで足をのばすことだ。築地電停前にある「大塚食堂」は文字通り味のデパート、板前が五人もいて、すし、天ぷら、うなぎはもちろん、昔なつかしい釜めしから、ふぐその他の鍋和食料理折詰弁当もできるし、麺類、中華料理、洋食も一通りできるし、冠婚葬祭の料理、仕出しもできるというみごとな店である。魚河岸に近いから新鮮な材料で安くあがるので、大がいのものが百円で食えるのもこの店なればこそだ。江戸っ子気質の店だから、材料も気前よく使い、サービスもキビキビして気持がいい。オフィスマンや映画帰りの客でにぎわっており、手不足なので高校卒の男女見習を募集している。

本格のお好み焼　中目黒「つ久し」

御好み焼は岡井筒の昔ながらの商売だが、実は温泉旅館とならんでアプレ派商売の随一で、雨後のたけのこのように多いが、それだけに良心的な店はすくない。東横線中目黒駅前の「つ久し」はその数少い店のひとつといえる。テーブル式でなく、一、二階ともお座敷で優雅な雰囲気であるのが、まずお好み焼にふさわしいが、それより主人が本来菓子屋さんでアンコは本場もの、そして自ら焼き方を教えてくれるというのがうれしい。衛生状態もよく、清潔感みなぎる店で、特に家族連れ、同伴向きにいい、お土産もある。

新しいバースタイル　新宿三越裏に新開店の「潤」

新宿三越裏に最近開店したサントリーバー「潤」は常識的なバースタイルを完全に破った構造が一見に値いしよう。間口は一間程度だが奥が深くドアの握りのような円型のフロアがある。まず新しいバースタイルだ。女の子はおかずボーイの静かな応待もマダムの柔らかさと相まって、店の雰囲気を自然なものにし、押しつけがましい所はみじんもない。何より有難いのはズラリと並んだ豊富な洋酒が、安く飲めることで、例えばウイスキー40円、ハイボール50円という格安さ。質はサントリーの名にかけての逸品、客種も上品で気がねなくしかも雰囲気は高級である。

カストリ横丁の大衆酒場　新橋「はた万」

新橋のカストリ横町では名の売れた大衆酒場というとまず「はた万」だろう。気分の明るい店で、女の子も若く明るく、にぎやかで場所がらもあるが値だんは安い。一階はバーのようなスタンド式で気安く、二階は白樺などを使った素朴なふんい気で、しぶい山小屋の気分をちょっと感じさせる。一万田ミルク経済論によると、社用族などもこういう大衆酒場を利用しろということになるが、現実には既にちゃんと利用されている。サラリーマンにも勿論よく、パチンコで稼いだチョコレートか何かを女の子にくれてやる粋客もある。

もだえる胸で　築地「リオ」

春風が吹いても吹かなくても、雨が降ろうが、水爆の実験が行われようが、いつも春風タイトウしているクラブが築地電停の前にある。華僑ビル六階の未亡人クラブ「リオ」だ。二十五六から三十前後のうれきった艶容美人たちが豊かな胸をもだえさせて殿方にサービスをしたがっているクラブである。春にさきがけて広いホールいっぱいに花を飾り、シックスレモンズとバッキー白片の名バンドに合せてさくら音頭に[illegible]とばしているクラブでもある。ビール一本二百円、ノーチップ制という居酒屋なみの料金で、佳麗ゆたかな未亡人たちと風流な話のやりとりができるのは、東京でこの店だけ。おかげで三原橋をわたる四十男の数がふえたとか。

40種の珈琲　歌舞伎町「蘭」の催し

歌舞伎町というとコーヒー店の多いところだが、新宿オデオン前の大通りにある「蘭」は純粋なコーヒー店の代表だ。戦後輸入したコーヒー約四十種を保存しているが、これが丁度最良の状態にまで枯れて来たので、その豆を使って目下「コーヒー・ワールド・シリーズ」と銘うって、一週間ごとに四ー五種類づつのコーヒーをコーヒーファンに提供して話題をよんでいる。これだけの催しをやれる店はほかにない。雰囲気もよく明るい広い部屋にはコーヒーの味と気分をたのしむ客の談笑する姿が朝から絶えない。

チェロは消えたが

銀座雀

銀座四丁目の天賞堂横通り戦後派のコーヒー店の雄アートコーヒーの向うを張ってその真ん前に純喫茶「チェロ」がきのう開店したが、本紙で前に書いたチェロを壁にはめこむという飾りは取止めになった。そのいきさつは、銀座雀子のところへ読者から投書が来て、チェロをはめこむとは勿体ない芸術を冒瀆するも甚だしいというオシカリがあり、それを雀子（燕ではナイデスゾ）がチェロのマダムに話したら、それもそうだとなった次第。

壁のチェロはなくなったが、クラシックな煉瓦造りの壁を全面生花でかざり、音楽はヴァイオリン、チェロ、ピアノのトリオによる室内楽でファンの渇望を医した。
